

# 加茂中だより

HP 更新中！ <https://www15.schoolweb.ne.jp/swas/index.php?id=1520023>

令和7年 11月7日  
10月号



HP  
QRコード

## ○合唱コンクールを実施しました！

『開会の挨拶 校長 井狩 歩』



全校生徒の皆さん、いよいよ加茂中学校の合唱コンクールが始まります。

今年は、中体連の新人大会の日程が遅く、大会後から合唱練習が始まったため、時間が足りないのではないかと心配しました。それでも、授業の他に休み時間や放課後を使って学級・学年練習の成果もあり、徐々に仕上がってきました感じがして、今年も楽しみな合唱コンクールになると期待しています。

先ほど、実行委員長 櫻井陽菜乃さんからスローガンの紹介がありました。

『想奏創爽 (そうそうそうそう)』。加茂中のさわやかな想いを奏で、素晴らしい歌声を創るです。

『そう』の漢字が4つ並んでいます。陽菜乃さんに漢字の順番に意味があるのかと聞いてみると、「想いが伝わる合唱を奏でたいから、「想」と「奏」の文字を入れたいと考えました。「そうそう」ときたので、「(合唱を)創り上げる」と「(加茂中らしく)爽やかに」の「そうそう」付け加えました」と答えてくれました。そして「みんなの想いが聴いてくださる方々に届けられる合唱を目指します」と抱負を語ってくれました。

全校生徒のみなさん。練習では、音程の他に、強弱、そして歌の歌詞を考えて歌い方を工夫しながら取り組む姿が見られました。是非、学級・学年の仲間とともに、心を一つにしてみんなの想いをのせて、素敵なか一モノニーを披露してください。

それでは、全校生徒の皆さん、令和7年度加茂中学校合唱コンクールが始まります。生徒の皆さん。素晴らしい合唱をよろしくお願ひします。

10月23日（木）、加茂文化会館を会場に、合唱コンクールが開催されました。生徒たちは約2週間、放課後を使って合唱を仕上げてきました。当日は今まで練習を重ねてきた成果を十分に発揮した素晴らしい合唱が響き渡りました。審査を務めた永桶康子先生からは、「素晴らしいハーモニーをありがとうございました！」というお褒めの言葉をいただきました。合唱曲の様子と共に永桶先生による講評とともに、当日の様子を掲載します。



『1年1組 大切なもの 指揮：[ ] 伴奏：[ ]』

女性パートは、よく声が前に出ていて、ホールに美しい響きが広がっていました。そして、男性パートの響きが非常にまとまっていて、合唱全体の土台をしっかりと支えていましたね。この安定感が、聞いている側に大きな安心感を与えていました。「発語」、つまり歌詞の言葉一つ一つがとても明瞭で、「何を伝えたいのか」が聞き手にまっすぐ届きました。これは、言葉を大切にしようという皆さんの意識の高さが表していました。



『1年2組 地球星歌～笑顔のために～ 指揮：[ ] 伴奏：[ ]』

アルトパートが本当に重要な役割を果たしていましたね！ソプラノと男声の間に立って、両方のパートをしっかりと支える響きを作り出していたのが見事でした。アルトが安定しているからこそ、全体のハーモニーが深みを持ち、豊かに響いていました。合唱の「縁の下の力持ち」として、最高の仕事をしてくれました！サビに入った瞬間の「みんなの気持ちが一つになった」感覚は、鳥肌が立つほどでした。音量や音程だけでなく、「このメッセージを届けたい！」という強い願いが、歌声に結実していました。



『1学年合唱 マイバラード 指揮：[ ] 伴奏：[ ]』

本当に心を一つにして歌うということが感動的でした。いつまでも聞いていたかったです。



## « 2年1組 COSMOS 指揮：[REDACTED] 伴奏：[REDACTED] »

透明感のある澄んだ歌声は、まさに宇宙の静寂と広がりを見事に表現していました。この統一された響きは、日頃の真摯な发声練習の賜物でしょう。さらに素晴らしいのは、単に美しい声で歌うだけでなく、曲の構成（フレーズの流れ、クライマックス）を深く理解し、表現しきっていた点です。その結果、楽譜に書かれた音符の「奥」にある、作曲者の伝えたい深いメッセージが、聴く人の心にダイレクトに届きました。これは、技術と音楽性の両方が高いレベルで融合した、



## « 2年2組 心の瞳 指揮：[REDACTED] 伴奏：[REDACTED] »

優しく語りかけてくるような歌声を作り上げていました。強弱について気を付けていたことが良く分かりました。この曲はたいてい音が下がってしまうのですが、それぞれのパートが他のパートをよく聞いていたため、みんなが安定していた合唱で素晴らしいかったです。



## « 2学年合唱 時の旅人 指揮：[REDACTED] 伴奏：[REDACTED] »

「時の旅人」、迫力とハーモニーが素晴らしい！情熱とエネルギーがホールに満ち、サビの声量の爆発力と美しい音の積み重ねに心から感動しました。



## « 3年1組 あなたへ～旅立ちに寄せるメッセージ～ 指揮：[REDACTED] 伴奏：[REDACTED] »

終盤のサビの繰り返しでは、疲れるどころかエネルギーが昇華していくような表現が素晴らしい、皆さんの息の合った集中力に感服しました。これは音楽的な構成を深く理解している証です。ソプラノのオブリガート（助奏）は、まるで祈りのように美しく響き、全体の歌に深い奥行きと感動を与え、見事に完成された歌へと昇華させていました。

## « 3年2組 YELL 指揮：[REDACTED] 伴奏：[REDACTED] »

「YELL」は、まさに三声の「糸」が見事に織り合わせた一枚の美しい布のようでした。ハーモニーが持つ優しさと強さが、聴く人の心に深く染み渡りましたね。卒業するときも、この歌がみなさんの中の胸の中にあることは、最大の財産です。きっと、どんな困難な時も背中を力強く押してくれる「エール」となって、未来への一歩を支えてくれるでしょう。素晴らしい合唱、本当にありがとうございました！



## « 3学年合唱 流浪の民 指揮：[REDACTED] 伴奏：[REDACTED] »

混声四部合唱で立派に歌い上げていました。莊厳で力強い学年合唱、見事な完成度でした！みんなの集中力と表現力が、この壮大な物語を鮮やかに描き出しましたね。そして、4人のソロを歌い上げた生徒たちへ、心からの賛辞を送ります！個々の声が持つ美しさと、堂々とした表現力は、合唱全体の響きに深みと輝きを与えていました。



## 「合唱コンクールを終えて 実行委員長 [REDACTED] »

私は、1、2年生の時も合唱コンクール実行委員を務めました。そこで、委員長が仲間を率いてコンクールを創り上げていく姿に、強く惹かれ、憧れを抱くようになりました。実際に委員長を務めたことで、仲間や先生方、家族など、本当に多くの人々の協力と支えがあってこそ、合唱コンクールが成功するのだということを感じました。中学校生活最後のコンクールを終え、関わってくださった全ての方々への感謝を一層深めることができました。



## ◇11月の予定◇

11月11日	(火)	教育相談（～19日）	26日	(水)	いじめ見逃しゼロスクール集会
12日	(水)	全校道徳	27日	(木)	学校サポート委員会
14日	(金)	進路説明会	28日	(金)	いのち・愛・人権講演会パネル展（3年生）
25日	(水)	全校確認テスト			